

# La Dea del '67

(The Goddess of 1967)

**Regia:** Clara Law

**Interpreti:** Rose Byrne, Rikiya Kurokawa, Nicholas Hope, Elise McCredie

**Sceneggiatura:** Eddie L.C. Fong, Clara Law

**Casting:** Anousha Zarkesh, Anna Lennon-Smith, Yoko Narahashi

**Musica:** Jen Anderson

**Supervisore musiche:** Christine Woodruff

**Montaggio:** Kate Williams

**Scenografia:** Nicholas McCallum

**Coreografia ballo:** Sue Healy

**Costumi:** Anni Marhsall, Helen Mather

**Direttore della fotografia:** Dion Beebe, a.s.c.

**Produttore aggiunto:** Dennis Kiely

**Produttori esecutivi:** Wouter Barendrecht, Helen Loveridge, Michael J. Werner, Akiko Funatsu

**Produttori:** Peter Sainsbury, Eddie L.C. Fong

**Durata:** 114 minuti ca. – colore

copyright 2000 – Australian Film Finance Corporation Limited/Still Life

Pictures Pty Limited/New South Wales Film And Television

Office/Cinemia Corporation

**Paese di produzione:** Australia

**Genere:** drammatico

**Nota:** 4

***Il giapponese JM sbarca in Australia per acquistare un'auto-feticcio - una Citroën della fine degli anni Sessanta, la leggendaria DS ("Déesse", ovvero "dea") - e scopre che il venditore, contattato via Internet, ha massacrato a fucilate la moglie e si è tolto la vita. Sul luogo del delitto c'è BG, una ragazza cieca che lo trascina, a bordo della DS, in una peregrinazione nell'Australia rurale.***

