

Emilia Pérez

(Id.)

Regia: Jacques Audiard

Interpreti: Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Adriana Paz, Selena Gomez, Edgar Ramírez, Mark Ivanir

Sceneggiatura: Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Léa Mysius, Nicolas Livecchi

Dall'opera teatrale "Emilia Pérez"

Liberamente adattato dal romanzo "Écoute" di: Boris Razon

Casting: Carla Hool, c.s.a., Christel Baras

Musica: Clément Ducol, Camille

Supervisore musiche: Pierre-Marie Dru

Montaggio: Juliette Welfing

Scenografia: Emmanuelle Duplay

Coreografia: Damien Jalet

Costumi: Virginia Montel

Supervisore effetti visivi: Cédric Fayolle

Direttore della fotografia: Paul Guilhaume, a.f.c.

Direttori di produzione: Olivier Thery Lapiney, Guillermo Muñoz "Chelito", Camille Courau

Produttori associati: David Taghioff, Masha Magonova, Jeremy Levinson, Vincent Maraval, Delphine Tomson, Gary Farkas, Nicolás Celis

Produttori esecutivi: Rodrigo Macín, Philippe Toussaint

Co-produttori: Ardavan Safaee, Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Produttori: Pascal Caucheteux, Jacques Audiard, Valérie Schermann, Anthony Vaccarello

Durata: 132 minuti ca. – colore

Copyright 2024 – Page 114/Why Not Productions/Pathé Films/France 2 Cinéma

Paese di produzione: Francia/Belgio

Genere: musicale

Nota: 4,5



Rita è avvocata in un grande studio legale messicano, che un giorno riceve un'offerta inaspettata: aiutare il temuto boss di un cartello del narcotraffico a ritirarsi dai suoi affari e scomparire per sempre, diventando la donna che ha sempre sognato di essere.