

La Bella e la Bestia

(La Belle et la Bête)

Regia: Jean Cocteau

Interpreti: Jean Marais, Josette Day, Mila Parély, Nane Germon, Michel Auclair, Raoul Marco, Marcel André

Sceneggiatura: Jean Cocteau

Dal racconto di: Madame Leprince de Beaumont

Musica: Georges Auric

Orchestra diretta da: Roger Désormières

Montaggio: Claude Ibéria

Scenografia: Christian Bérard, René Maulaert, Lucine Carré

Costumi: Marcel Escoffer, Antonio Castillo, Christian Bérard

Consigliere tecnico: René Clément

Direttore della fotografia: Henri Alekan

Direttore di produzione: Emile Darbon

Produttore: André Paulvé

Durata: 89 minuti ca. - bianco/nero

Copyright 1946

Paese di produzione: Francia

Girato negli Studi St. Maurice

Genere: fantastico

Nota: 4,5



Un armatore ha tre figlie: una buona e due cattive. Quando il padre è catturato da un orribile mostro, la figlia buona si offre alla bestia in sostituzione del genitore. Il mostro s'innamora della ragazza. Lei, sia pure con leggero ribrezzo, non si esime. Morale: il mostro si trasforma in bellissimo giovane. L'amore ha fatto il miracolo.