

Il cigno nero

(Black swan)

Regia: Darren Aronofsky

Interpreti: Natalie Portman, Vincent Cassel, Mila Kunis, Barbara Hershey, Winona Ryder

Soggetto: Andrés Heinz

Sceneggiatura: Mark Heyman, Andrés Heinz, John McLaughlin

Casting: Mary Vernieu, c.s.a.

Musica: Clint Mansell

Supervisori musiche: Jim Black, Gabe Hilfer

Musiche da "Il lago dei cigni" di: Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Adattata e arrangiata da: Clint Mansell, Matt Dunkley

Montaggio: Andrew Weisblum, a.c.e.

Scenografia: Thérèse DePrez

Coreografia balletto: Benjamin Millepied

Costumi: Amy Westcott

Costumi balletto: Kate Mulleavy, Laura Mulleavy

Supervisori effetti visivi: Dan Schrecker, Henrik Fett

Direttore della fotografia: Matthew Libatique, a.s.c.

Produttore associato: Rose Garnett

Produttori esecutivi: Bradley J. Fischer, Ari Handel, Tyler Thompson, Peter Fruchtmann, Rick Schwartz, Jon Avnet, David Thwaites, Jennifer Roth

Co-produttori: Joseph Reidy, Gerald Fruchtmann

Produttori: Mike Medavoy, Arnold W. Messer, Brian Oliver, Scott Franklin

Durata: 108 minuti ca. - colore

Copyright 2010 – TCF Hungary Film Rights Exploitation Limited Liability Company/Twentieth Century Fox Film Corporation/CCP Black Swan Investments LLC/Dune Entertainment III LLC

Paese di produzione: USA

Girato al Lincoln Center for the Performing Arts, New York City

Genere: orrore

Nota: 5,5

Nina, una ballerina di una compagnia di New York soggiogata dalle ambizioni delle madre, vive per la danza, con completa abnegazione. Scelta come prima ballerina per interpretare "Il lago dei cigni", viene indotta dal coreografo a scoprire il proprio oscuro, così che possa interpretare il cigno nero con la stessa efficacia con cui incarna la purezza di quello bianco.

