

Dear Wendy

(Id.)

Regia: Thomas Vinterberg

Interpreti: Jamie Bell, Bill Pullman, Michael Angarano, Danso Gordon, Novella Nelson, Chris Owen, Alison Pill, Mark Webber

Sceneggiatura: Lars Von Trier

Casting: Avy Kaufman, Joyce Nettles

Musica: Benjamin Wallfisch

Montaggio: Mikkel E.G. Nielsen

Scenografia: Karl Juliusson

Costumi: Annie Perier

Direttore della fotografia: Anthony Dod Mantle, d.f.f./b.s.c.

Produttori aggiunti: Marianne Jul Hansen, Julianne Thevissen

Produttore associato: Vibeke Windeløv

Produttori esecutivi: Peter Aalbæk Jensen, Bo Ehrhardt, Birgitte Hald, Peter Garde

Co-produttori esecutivi: Bettina Brokemper, Marinane Slot

Co-produttori: Gillian Berrie, Marie Cecilie Gade

Produttore: Sisse Graum Jørgensen

Durata: 101 minuti ca. - colore

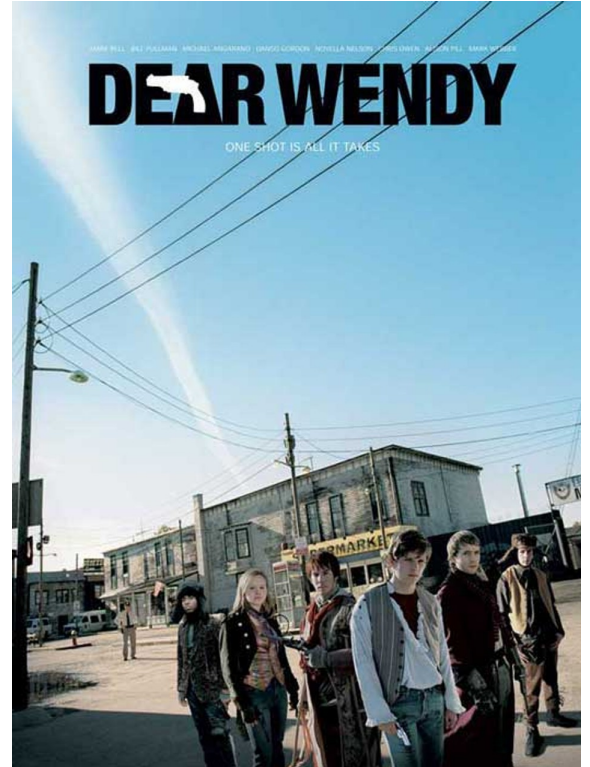
Copyright 2004 – Lucky Punch I/S/Slot Machine Sarl/Liberatore Sarl/Pain Unlimited Filmproduktion GmbH/Dear Wendy Ltd/SigmaIII Films Ltd/Arte France Cinema

Paese di produzione: Danimarca/Germania/Inghilterra/Francia

Girato in Danimarca/Germania

Genere: drammatico

Nota: 4,5



Dick, pacifista convinto, trova una pistola che chiama Wendy, e invece di buttarla decide di tenerla. Con i suoi amici fonda un club segreto chiamato "the Dandies", che ha come principi ispiratori il pacifismo e l'amore per le armi. La regola fondamentale è non ricorrere all'uso di queste ultime, ma tutti i "Dandies" vengono a trovarsi in una situazione in cui è difficile rispettarla.