

Hammamet

(Id.)

Regia: Gianni Amelio

Interpreti: Pierfrancesco Favino, Livia Rossi, Luca Filippi, Silvia Cohen, Alberto Paradossi, Federico Bergamaschi, Roberto De Francesco, Adolfo Margiotta, Massimo Olcese, Omero Antonutti, Giuseppe Cederna, Renato Carpentieri, Claudia Gerini

Soggetto: Gianni Amelio

Sceneggiatura: Gianni Amelio, Alberto Taraglio

Casting: Francesca Polic Greco, Valentina Materiale, u.i.c.d.

Musica: Nicola Piovani

Montaggio: Simona Paggi, a.m.c.

Scenografia: Giancarlo Basili

Costumi: Maurizio Millenotti

Trucco speciale: Andrea Leanza

Direttore della fotografia: Luan Amelio Ujkaj

Organizzatore generale: Daniele Bellucci

Direttori di produzione: Alessandro Manni, Giovanni Battista Paoletti, Badi Chouka

Produttori esecutivi: Roberto Manni, Imed Marzouk

Produttori: Agostino Saccà, Maria Grazia Saccà

Durata: 127 minuti ca. – colore

copyright 2019 – Pepito Produzioni/Minerva Pictures Group

Paese di produzione: Italia

Genere: drammatico

Nota: 5



Trailer https://www.youtube.com/watch?v=hKM-H0sp_28

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt8615136/?ref_=nv_sr_srs_g_0

Hammamet, fine del secolo scorso. Il Presidente ha lasciato l'Italia, condannato per corruzione e finanziamento illecito con sentenza passata in giudicato. Accanto a lui ci sono moglie e figlia, mentre il secondogenito è in Italia a "combattere" per riabilitarne l'immagine e gestirne l'eredità politica. Nel suo "esilio volontario" lo raggiungono in pochi: Fausto, il figlio dell'ex compagno di partito Vincenzo suicida dopo essere stato inquisito dal Giudice, e un Ospite suo "avversario, mai nemico". Sono gli ultimi giorni di una parabola umana e politica che vedrà il Presidente dibattersi fra malattia, solitudine e rancore: e la sua ultima testimonianza è affidata alle riprese di Fausto che nello zaino, oltre alla telecamera, nasconde una pistola.