

Diaz

(Id.)

Regia: Daniele Vicari

Interpreti: Claudio Santamaria, Jennifer Ulrich, Elio Germano, Davide Iacopini, Ralph Amoussou, Fabrizio Rongione, Renato Scarpa, Mattia Sbragia, Antonio Gerardi, Francesco Acquaroli, Paolo Calabresi, Alessandro Roja, Eva Cambiale, Rolando Ravello

Soggetto: Daniele Vicari

Sceneggiatura: Laura Paolucci, Daniele Vicari

Casting: Laura Cuccino, Gabriella Giannattasio

Musica: Theo Teardo

Montaggio: Benni Atria

Scenografia: Marta Maffucci

Costumi: Roberta Vecchi, Francesca Vecchi

Ricerca documenti e consulenza: Carlo A. Bachschmidt

Supervisore effetti visivi: Mario Zanot

Direttore della fotografia: Gherardo Gossi

Co-produttori: Bobby Paunescu, Jean Labadie

Produttore: Domenico Procacci

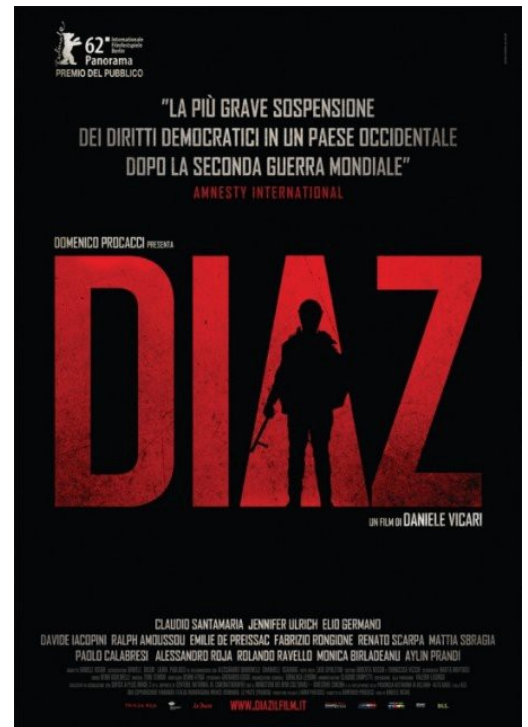
Durata: 121 minuti ca. - colore

Copyright 2012 – Fandango/Mandragora Movies/Le Pacte

Paese di produzione: Italia/Romania/Francia

Genere: drammatico

Nota: 5



Il 21 luglio 2001 è la giornata più nera del G8 di Genova, a causa di inspiegabili gesti di violenza provocati dai dissidenti più facinorosi, i cosiddetti black bloc. Per reprimere i disordini e placare le contestazioni, le forze dell'ordine assaltano durante la notte la scuola Diaz, divenuta il dormitorio di 93 manifestanti, lasciandosi andare in sanguinosi pestaggi di cui nessuno sembra capirne le motivazioni e aprendo la via a una serie di dubbi sull'operato della polizia, in concomitanza con gli abusi perpetrati da alcuni funzionari nei confronti di persone trattenute nella caserma Bolzaneto. Agli episodi, cui seguono dei processi giudiziari, assistono il giornalista Luca Gualtieri e il poliziotto Max Flamini, che ferma il pestaggio definito da lui stesso "macelleria messicana".