

Due giorni, una notte

(Deux jours, une nuit)

Regia: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Interpreti: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Baptiste Sornin, Pili Groyne, Simon Caudry, Alain Eloy, Myriem Akheddiou, Fabienne Sciascia, Timur Magomedgadzhev, Hicham Slaoui, Philippe Jeusette, Yohan Zimmer, Christelle Cornil, Laurent Caron, Franck Laisné, Serge Koto, Morgan Marinne, Gianni La Rocca, Ben Hamidou, Carl Jadot, Olivier Gourmet

Sceneggiatura: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Montaggio: Marie-Hélène Dozo

Scenografia: Igor Gabriel

Costumi: Maïra Ramedhan-Levi

Direttore della fotografia: Alain Marcoen, s.b.c.

Direttore di produzione: Aude Cathelin

Produttore associato: Arlette Zylberberg

Produttore esecutivo: Delphine Tomson

Co-produttori: Valerio De Paolis, Peter Bouckaert

Produttori: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Denis Freyd

Durata: 92 minuti ca. – colore

copyright 2014 – Les Films Du Fleuve/Archipel 35/Bim Distribuzione/Eyeworks/RTBF (Télévision Belge)/France 2
Cinéma

Paese di produzione: Belgio/Francia/Italia

Genere: drammatico

Nota: 5

Per due giorni e una notte, con l'aiuto del marito, la trentenne Sandra inizia a girare per la città con lo scopo di contattare i suoi colleghi. Il suo intento è di chiedere loro di sacrificare i loro bonus in modo che lei possa continuare a mantenere il suo posto di lavoro.

