

A night of horror: Nightmare Radio

(Id.)

Basato su un concetto di: Michael Kraetzer

"Nightmare Radio" Regia: Nicolas Onetti, Luciano Onetti **Interpreti:**

James Wright **Sceneggiatura:** Guillermo Lockhart, Mauro Croche **Musica:**

Luciano Onetti **Montaggio:** Luciano Onetti, Matias Rossi **Scenografia:**

Paola Tolosa **Costumi:** Taz Pereyra **Direttore della fotografia:** Carlos

Goitia **Produttore esecutivo:** Maria Paula Rios **Produttori:** Michael

Kraetzer, Nicolas Onetti, Carlos Goitia

"In the dark, dark woods..." Regia: Jason Bognacki **Interpreti:** John

Woodsman, Shipley Deborah Bride **Sceneggiatura:** Aline Bognacki, Jason

Bognacki **Musica:** Keith Ruggero **Direttore della fotografia:** Jason

Bognacki **Produttori:** Aline Bognacki, Jason Bognacki

"Post mortem Mary" Regia: Joshua Long **Interpreti:** Stella Charrington,

Melanie Zanetti, Kathryn Parquet, Edie Vann, David Breen **Sceneggiatura:**

Joshua Long **Musica:** Jesse Breckon-Thomas a.k.a. The Screaming Meanies

Montaggio: David Peterson **Scenografia:** Nathan Blanco Fouraux

Costumi: Amelia Fuller **Direttore della fotografia:** Ben Nott, a.c.s.

Produttore: Daniel Schultz

"A little of the top" Regia: Adam O'Brien **Interpreti:** David Nerman,

Ingrid Falaise **Sceneggiatura:** Julien Maisonneuve, Peter Skovsbo **Musica:**

Christian Rivest **Montaggio:** Mathieu Demers **Costumi:** Pascal Sauvageau

Direttore della fotografia: Arnaud Dumas **Produttore associato:**

Vincent Cloutier **Produttori esecutivi:** Julien Maisonneuve, Peter Skovsbo,

Marc Cote **Produttori:** Julien Maisonneuve, Adam O'Brien

"The disappearance of Willie Bingham" Regia: Matt Richards **Interpreti:** Kevin Dee, Gregory J. Fryer, Leah

Vanderberg, Tim Ferris **Sceneggiatura:** Matt Richards **Musica:** Ned Beckley **Montaggio:** Patrick McCabe **Costumi:** Laura

Pearse **Direttore della fotografia:** Liam Gilmour

"Drops" Regia: Sergio Morcillo **Interpreti:** Marina Romero, Adrián López, Patricia Arizmendi, Ismael de las Heras

Sceneggiatura: Juanlu Moreno Somé **Musica:** Jesús Calderón **Montaggio:** Hugo González **Scenografia:** Ana Cobos

Costumi: Pablo S. Pastor **Direttore della fotografia:** Daniel Borbujo **Produttore:** Darko Decimavilla

"The smiling man" Regia: A.J. Briones **Interpreti:** Abbi Chally, Strange Dave, Mellisa Chally **Soggetto:** A.J. Briones, Tefft

Smith II **Sceneggiatura:** A.J. Briones **Musica:** Vivine Villani **Montaggio:** A.J. Briones **Scenografia:** Amber Godinez Smith

Direttore della fotografia: David Holechek

Produttori: A.J. Briones, Tefft Smith II, Nathan Hopkins

"Into the mud" Regia: Pablo S. Pastor **Interpreti:** María Forqué, Ramón G. Del Pomar **Sceneggiatura:** Pablo S. Pastor,

Almuneda Sarria **Musica:** Roly Witherow **Montaggio:** Víctor J. Alvarado **Scenografia:** Pablo S. Pastor **Costumi:** Pablo S.

Pastor **Direttore della fotografia:** Víctor J. Alvarado **Produttore:** Pablo S. Pastor

"Vicious" Regia: Oliver Park **Interpreti:** Rachel Winters, Isabelle King, Alex Golden **Sceneggiatura:** Oliver Park **Musica:**

Matthew Walzer At, Red Panda Audio **Montaggio:** Simon Pearce **Scenografia:** Leah Croft **Direttore della fotografia:** Pau

Dudbridge **Produttore associato:** Samantha Maree **Produttori:** Oliver Park, Simon Pearce

Durata: 105 minuti ca. – colore

copyright 2019 – Black Mandala

Paese di produzione: Argentina/Nuova Zelanda/Inghilterra

Genere: orrore

Nota: 4



All'interno di una stazione radio un deejay, interagendo con gli ascoltatori, racconta alcune storie macabre, dando spazio anche a quelle del pubblico. Tra una telefonata e l'altra, vengono raccontate sei spaventose vicende, che riguardano: un villaggio australiano testimone di una "spaventosa" preparazione del cadavere di una giovane defunta; una ballerina ossessionata da un demone persecutore; una donna che riprende i sensi in un bosco, scoprendo di essere inseguita da un cacciatore impazzito; una ragazza che rientra a casa a tarda notte è costretta a scoprire, assieme alla sorella, che l'abitazione in cui vivono è stregata; un barbiere in disaccordo con il suo migliore cliente, intenzionato a proporre un taglio di capelli non proprio ortodosso; il supervisore di un carcere, al suo mandato in una nuova struttura, con una personale concezione della giustizia, che arriva a suggerire un sistema, decisamente drastico, di "macellazione" dei criminali che si sono macchiati dei più terribili delitti.